

General information	
Category	Design and planning
	AlpHouse- Approach, Awareness
ID	QM 5.1
Title	The Rediscovery of Crafts (Conference)
Duration	½ day conference and discussion
N. participants	80-120
Location	Conference room
Target group	Architects and Planners
	Craftsman and SMEs
	Decision Maker
	General Public
Characteristics of the Qualification Module	
Aims	AlpHouse aims at promoting this farseeing approach to renovations in the Alpine Space. This conference on the one hand informs about the project-aims and -development, on the other hand different best-praxis examples are exploring the state of the art. In addition to the conference the exhibition „Wohn Raum Alpen“ by Kunst Meran, curated by Prof. Peter Ebner, Eva Herrmann and Markus Kuntscher will be opened. Also TUM Landraum will present photos of Laura Egger for the AlpHouse Project.
Methodic Approach	The Alpine region is characterized by the topography and its use. Because of the potential uses have very distinct, partially executed entirely different distinct built environment developments. These characterize both the infrastructural developments that settlement body, open and shelters, as well as individual objects. Dealing with extreme, sometimes in difficult topographical and climatic conditions and the need to deal with relatively modest means to have to have secured over the centuries a sustainable way of life. Locate how and in what form the built environment characteristics can be and how they can not be solely identified, but also inspiration for sustainable development, it is true, by the EU-funded project "AlpHouse" identify and communicate. The Bavarian Chamber of Architects is one of eight partners from AlpHouse in Cooperation with "Landraum" of the Technical University of Munich. This conference would not only inform about the project goals and the current state of the research project, but make an attempt to feeds together different actors and projects in various stages at different locations and to report about their respective relevance. Efforts will be made by the planning area scale, about the settlement body to go about developing the property. In all dimensions, the question of viability and sustainability is addressed. This is so connected with the need to learn again to look at complex questions as fully as possible and diversified, not only in specialized sub-segments. In this sense, for example, Richard Sennett tried again in his theses liberal arts and craft work to unite. One of the goals of the project is thus to the local level decision with those who grout over the technical skills to network so as to develop comprehensive solutions proposed.
Contents	Fachtagung AlpHouse – Von der Kraft des Handwerks, Nr. 10204 09.00 - 09.30 Eintreffen , Kaffee 09.30 - 10.00 Grußworte und Einführung Dipl.-Ing. Architekt und Stadtplaner Rudolf Scherzer, Nurnberg, Vizepräsident der Bayerischen Architektenkammer

	<p>Dieter Vierlbeck, Geschäftsführer der Handwerkskammer für München und Oberbayern, Leadpartner Althouse 10.00 – 10.45 Kraft und kulturelle Bedeutung des Handwerks in Afrika Dr. Stefan Eisenhofer, Ethnologe, München 10.45 – 11.30 Handwerk und Alpine Baukultur Akad. Rat Dipl.-Ing. Architekt und Stadtplaner Jörg Schröder, TUM Landraum 11.30 – 12.15 Wohn Raum Alpen Dipl.-Ing. (FH) Architektin Eva Herrmann, München und Dipl.-Ing. Architekt und Stadtplaner Markus Kuntscher, München 12.15 – 13.30 Mittagspause, Ausstellungseröffnung „Wohn Raum Alpen“ 13.30 – 14.00 Identitäten und Baukultur im ländlichen Raum – Beispiel Schwarzwald Prof. Dipl.-Ing. Kerstin Gothe, Karlsruhe 14.00 – 14.45 Lokale Potenziale Prof. Dipl.-Ing. Architekt Christian Wagner, CH-Chur 14.45 - 15.30 Bestandsaufnahme Bayern Dipl.-Ing. Architekt Jochen Simon, LfL, Freising 15.30 - 16.00 Kaffeepause 16.00 - 17.00 Chancen, Thesen und Notwendigkeiten moderierte Gesprächsrunde der Referenten, sowie Josef Loferer, 1. Bürgermeister der Althouse-Pilotgemeinde Schleching Im Anschluss Führung durch die Ausstellung Wohn Raum Alpen durch die Kuratoren Dipl.-Ing. (FH) Architektin Eva Herrmann, München und Dipl.-Ing. Architekt und Stadtplaner Markus Kuntscher, München</p>		
Learning outcomes	<p>Define and recognize the main principles of Althouse philosophy linked to their specific work field; Consider the settlement organization, its architectural identity, socio-economic and historical evolution and energy production/consumption patterns before planning an object renovation as per Althouse approach; Find the correct balance between conservation, re-use and energy efficiency objectives; Discuss critical renovation problems and possible solutions with the political decision makers involved</p>		
Final Certification	no		
Conception			
PP Leader	Bayerische Architektenkammer / Technische Universität München		
Contact person	Geschäftsführer Dipl.-Ing. (FH) Oliver Heiss Architekt und Stadtplaner (DE, EN) Bayerische Architektenkammer		
address	Waisenhausstr. 4, D-80637 München		
phone	+49 (0)89 13 98 80-35	fax	+49 (0)89 13 98 80-33
e-mail	heiss@byak.de	web	www.byak.de
QM Experiences			
Performing institution	Bayerische Architektenkammer / Technische Universität München in cooperation with Althouse pilot village Schleching im Achantal		
Contact person	Geschäftsführer Dipl.-Ing. (FH) Oliver Heiss Architekt und Stadtplaner (DE, EN) Bayerische Architektenkammer		
address	Moosstraße 197, 5020 Salzburg, AUSTRIA		
phone	+49 (0)89 13 98 80-35	fax	+49 (0)89 13 98 80-33
e-mail	heiss@byak.de	web	www.byak.de
Status	Done		
Location	Haus der Architektur München, Waisenhausstr. 4, München (DE)		

Date	26.-27.07.2010		
Trainers	Dipl.-Ing. Jörg Schröder, Architekt und Stadtplaner (DE, EN, IT) Technische Universität München	e-mail	schroeder@landraum.org +49 89 28922340
	Dr. Stefan Eisenhofer (DE, EN) Ethnologe Völkerkundemuseum München		mail@eisenhofer-stefan.de
	Dipl.-Ing. (FH) Eva Herrmann, Architektin (DE, EN), Dipl.-Ing. Markus Kuntscher, Architekt und Stadtplaner (DE, EN) Wohn Raum Alpen		eh@kommunikation-architektur.com
	Prof. Dipl.-Ing. Kerstin Gothe (DE, EN) Planerin Karlsruhe Institute of Technology		kerstin.gothe@kit.edu
	Prof. Dipl. Arch. ETH Christian Wagner (DE, EN) Architekt und Planer, HTW Chur		Christian.Wagner@htwchur.ch
	Dipl.-Ing. Jochen Simon, Architekt (DE, EN) Bayerische Landesanstalt für Landwirtschaft		Jochen.Simon@lfl.bayern.de
	1. Bürgermeister Josef Loferer Schleching im Achenal AlpHouse Pilotort		gemeinde@schleching.de
Available material	<ul style="list-style-type: none"> - Module documentation (programme, fineplanning, didactic analysis, evaluation) - publication in the magazine Bauwelt - publication in the magazine Deutsches Architektenblatt - publication in the nationwide newspaper Süddeutsche Zeitung 		

Der Alpenraum wird durch die Topographie und deren Nutzung geprägt. Aufgrund der Nutzungsmöglichkeiten haben sich ganz eigene, teilweise völlig unterschiedlich ausgeprägte baukulturelle Entwicklungen vollzogen. Diese prägen sowohl die infrastrukturellen Entwicklungen, die Siedlungskörper, Frei und Schutzräume, als auch die einzelnen Objekte.

Der Umgang mit extremen, teilweise widrigen topografischen und klimatischen Randbedingungen sowie die Notwendigkeit mit vergleichsweise bescheidenen Möglichkeiten umgehen zu müssen, haben über Jahrhunderte eine nachhaltige Lebensweise gesichert.

Wie und in welcher Form sich baukulturelle Eigenheiten ausfindig machen lassen und wie sie nicht allein identifiziert werden können, sondern gleichzeitig Inspiration für eine nachhaltige Fortentwicklung sind, gilt es, durch das mit EU-Mitteln geförderte Projekt „AlpHouse“ herauszufinden und zu vermitteln. Die Bayerische Architektenkammer ist einer der acht Projektpartner von AlpHouse, in Zusammenarbeit mit „Landraum“ von der Technischen Universität München. Diese Fachtagung möchte nicht allein über die Projektziele und den aktuellen Stand des Forschungsvorhabens informieren, sondern den Versuch unternehmen, unterschiedliche Akteure und Projekte in unterschiedlichen Stadien an unterschiedlichen Orten zusammenzuführen und über die jeweiligen Relevanzen zu berichten. Es soll versucht werden, vom flächenplanerischen Maßstab, über die Siedlungskörperentwicklung zum Objekt überzugehen. An alle Dimensionen ist die Frage der Zukunftsfähigkeit und der Nachhaltigkeit gerichtet. Verbunden ist dies jeweils mit der Notwendigkeit, erneut zu lernen, komplexe Fragestellungen möglichst umfassend und differenziert zu betrachten und nicht allein in spezialisierten Teilsegmenten. In diesem Sinne hat beispielsweise Richard Sennett versucht, in seinen Thesen geisteswissenschaftliches und handwerkliches Arbeiten erneut zu vereinen. Eines der Ziele des Projektes ist es somit, die kommunale Entscheidungsebene mit denen, die über die handwerklichen Fähigkeiten verfügen, so zu vernetzen, dass umfassend geplante Lösungen entstehen.